

# ALMANACCO DEL TABACCO 2013/14



A CURA DI [WWW.GUSTOTABACCO.IT](http://WWW.GUSTOTABACCO.IT)

Ogni anno il mondo del tabacco propone nuovi prodotti, da tutte le parti del mondo ci sono sempre nuovi beni pronti a soddisfare in maniera completa o meno i nostri palati

Nel nostro sito GustoTabacco cerchiamo sempre di aggiornarvi su tutto con notizie, gossip e degustazioni di vari sigari e trinciati di tabacco per pipa e sigarette.

Proprio per questo vorremmo lasciarvi, per la fine di questo anno, con un Almanacco che ripercorra alcuni di questi che hanno caratterizzato il mercato, non i migliori prodotti ma i nuovi tabacchi che hanno creato valore aggiunto a noi consumatori.

## ITALIA

### Antico Sigaro Nostrano del Brenta 1763 – Il Doge

L'anno 2013 è iniziato con una new entry, il "Consorzio tabacchicoltori del Grappa" con un accordo con la Manifatture Sigaro Toscano hanno riportato in produzione un sigaro che per diversi secoli era rimasto nella memoria di molti per storie fatte di clandestinità e contrabbando nel periodo pre-unità d'Italia.

È un sigaro strutturalmente ben fatto, meccanicamente impeccabile. Il tabacco nazionale è di buona qualità. Per apprezzarlo consiglio di non avere pre-giudizi e soprattutto di non fumarlo cercando o pesando di avere tra le dita un sostituto del Toscano.

Esatto, non pensate di avere un sostituto dello Stortignacolo perchè potreste rimanere delusi, è un altro sigaro! Il tabacco utilizzato è originario *Habanos* poi adatto e sviluppato nel territorio, per diventare tabacco "**Nostrano del Brenta**".

Ho notato che ha avuto più apprezzamenti da chi fuma sigari caraibici che sigari Toscano! È molto delicato e in fumata offre sensazioni dolci e con una discreta persistenza.

Da provare sicuramente!



### Sigaro Toscano - Mascagni

Quest'anno la Manifattura di Maccaferri ha lanciato nel mercato vari ammezzati aromatizzati (troppi...), secondo noi non hanno creato un valore aggiunto ma hanno solo catturato sicuramente l'attenzione a quanti preferiscono uno Toscanello profumato ad uno che sa solo di Kentucky...

Il prodotto di qualità medio-alta che ha regalato qualcosa di concreto e nuovo in quest'ultimo anno è stato il nuovo sigaro d'autore dedicato ad un grandissimo musicista italiano: il Toscano Mascagni.

Alla vista è un bel Toscano con una fascetta tricolore con la firma di Mascagni. Al naso è netta la percezione di profumi pungenti e speziati. In accensione è leggermente salato, il resto della fumata e combustione è gradevole, la forza non è eccessiva e gli aromi sono molto pepati. Per alcuni aspetti si avvicina molto al Toscano Modigliani, ma questo Mascagni ha una paletta aromatica un po' più ricca. Non ha una gran persistenza a fine fumata e lascia, con un leggero aroma amaro, una belle cenere bianca e compatta.



## DALL'ITALIA PASSIAMO AI CARAIBI...

### Cuba

#### Por Larranaga Small Robusto

Passando in rassegna la sempreverde produzione cubana, molti potrebbero essere i sigari rappresentativi di questo 2013, tuttavia, abbiamo deciso volutamente di escludere i grandi brand e le grandi produzioni, consci del fatto che non siano i manufatti dall'alto costo a decretare i volumi di acquisto del consumatore medio.

Attesa questa premessa, il sigaro che cubanamente potrebbe rappresentare questo anno che si accinge a concludersi, a parere di Gusto Tabacco, è il Por Larranaga Small Robusto, Edizione Regionale per l'Italia per il 2013.

Per chi fosse a completo digiuno delle logiche marketing di Habanos S.A. (società che esporta i sigari dall'Isla Grande), per Edizione Regionale si intende un sigaro prodotto esclusivamente, per un breve periodo, per un dato mercato di riferimento (nel nostro caso, l'Italia), con un brand che normalmente non ha in catalogo quella data vitola de galera. Difatti, solo per il nostro Paese, accanto ai già importati Montecarlo (vitola de galera Delicioso) e Petit Corona (v.d.g. Mareva) Por Larranaga in molti hanno scoperto lo Small Robusto (v.d.g. Petit Robusto 102x50).

Ci sembra un sigaro rappresentativo per almeno tre ragioni. La prima è legata alla scelta del formato che, pur seguendo il trend del momento relativo a sigari "tozzi", non ha deluso gli aficionados, che hanno riscoperto (o scoperto) il piacere di fumare un buon sigaro, anche se oversize. In secondo luogo il packaging in cabinet SLB da 25 ha valorizzato un semplice petit robusto, sia dal punto di vista prettamente estetico che sotto il profilo "collezionistico", grazie ad un condizionamento che ben si presta a periodi di affinamento. Inoltre il prezzo (euro 7.60) offre la possibilità di fumare bene ad un prezzo accessibile ai più (rispetto alla media dei prezzi dei manufatti cubani...). In ultima battuta per la qualità della fumata: i fan della marca Por Larranaga ritroveranno quella tipica nota di caramello dei Petit Corona di qualche anno fa, non senza chiari aromi di frutta secca, legno e frutta matura che si susseguono nel corso della mediocre evoluzione (è pur sempre un piccoletto di 102mm!), con una forza che, nell'arco della fumata, si dimostra crescente ma non invasiva.

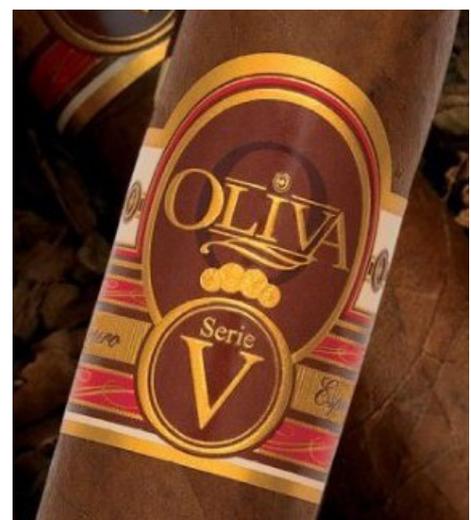


### Nicaragua

#### Oliva serie V Lancero

Dopo varie e diverse amichevoli insistenze dall'interno della Cigar & Tabacco, finalmente è arrivato in Italia il Lancero di Oliva serie V!

Un ceppo 38 non è semplice da realizzare, né per il riempimento né per la stesura della fascia. Fumando questo sigaro si riscontrano tutte le caratteristiche che si vorrebbero trovare in questo ceppo. La costanza produttiva, poi, è fenomenale. A crudo il sigaro emana intensi profumi di legno, cacao e note tostate. Appena acceso va subito a regime. Sapido, amabile e leggermente piccante, con una morbidezza che



conferisce un equilibrio perfetto. Intenso e ampio per gli aromi, che risultano di qualità fine. Si avvertono note minerali, di pepe, cacao e spezie. A metà fumata compaiono erbe aromatiche e la morbidezza cresce. La forza è media. Il tiraggio è perfetto - e in un sigaro di tal ceppo la cosa non è scontata. Occorre sottolineare che un modulo del genere richiede molta attenzione.

## Honduras

### Alec Bradley Prensado Gran Toro

Quando Alan Rubin provò le foglie Trojes iniziò immediatamente a lavorare al blend del Prensado.

Immerso sul mercato nel 2009, dopo appena due anni il Brand si fregiò del riconoscimento di miglior sigaro dall'anno (dato al Churchill), assegnato da Cigar Aficionado.

I sigari della linea hanno caratteristiche aromatiche simili, il modulo e la differente quantità di foglie usate (ottimizzate per quel formato) fanno la differenza.

Il Gran Toro è decisamente tra i più interessanti.

A sigaro spento si avvertono intense note balsamiche e frutta secca. Ottimo preludio alla fumata.

Acceso il sigaro ha una partenza forte che poi si assesta su un registro medio alto con un apparato aromatico complesso e raffinato. Aromi di pepe, frutta secca, legno, terra e note minerali si alternano per una piacevole fumata. Il palato è molto interessante. Si percepisce sia il dolce che il sapido.

La combustione richiede qualche correzione.

Le caratteristiche di questo sigaro lo rendono idoneo ad abbinamenti con distillati ben strutturati.



**...E DAI SIGARI ANDIAMO ALLE MISCELE DI TABACCO PER PIPA!**

### **Samuel Gawith Golden Glow**

All'inizio del 2013 la “**Cigars & Tabacco**” ha importato dall'Inghilterra cinque nuove miscele della Samuel Gawith. Il Black Forest, il Limited Edition 2013, il Black Cherry e il Celtic Talisman tutti aromatizzati. L'unico non aromatico è il Golden Glow, un Virginia naturale.

Poche parole... anzi una:  
Fantastico!



Al naso è piacevolissimo, i profumi tipici del Virginia ricordano sensazioni erbacee primaverili e fresche, simili al fieno appena tagliato.

Appena si inizia la bella fumata al palato arrivano dei sapori piccanti, la sensazione che si ha al naso è di tostato. Man mano che il tabacco brucia tutti gli aromi si marciano di più con una leggera presenza di miele al naso, la fumata acquisisce corpo superando la metà carica.

È un prodotto indicato per tutti, sia per neofiti che per fumatori con esperienza.



**Ringraziamenti:**

**Aniello Buonincontro** della Cigars & Tabacco

**Giuseppe Mitolo**, Cigar Club CivitHabana

**Daniele Vallesi**, responsabile del sito

**Giuliana Malatini**, per la grafica e copertina dell'Almanacco

**Elicos snc** per lo sviluppo web

**Le piante di Tabacco** che si sono sacrificate  
per il nostro piacere di lento fumo