

SCHEDA DI DEGUSTAZIONE *per* SIGARI DI TRADIZIONE TOSCANA¹



Scheda a cura di Simone Fazio (Cigar Blog), Maurizio Capuano (La Compagnia del Tabacco),
Daniele Vallesi (Gusto Tabacco) e di Fabio Bernieri (Douglas Mortimer)



DATI PERSONALI E IDENTIFICAZIONE SIGARO

Nome e cognome _____ Fascia (o doppia fascia) - provenienza _____
Data _____ Ripieno (dimensione e provenienza) _____
Marca e nome _____ Fabbricazione (macchina, a mano, totalmente a mano) _____
Forma _____ Prezzo _____
Misure (se note) _____ Metodo e parametri di conservazione del tabaccaio e pre-fumata _____
Anno di produzione (se noto) _____ Cellophane (presente/assente) _____
Invecchiamento post rollatura (se noto) _____ Altre informazioni _____

¹ Questa scheda è progettata e realizzata unicamente per la valutazione di sigari di tradizione toscana, ovvero composti di Kentucky Fire Cured, con ripieno fermentato short o long filler, di foggia tronco o bitroneoconica, rollati a mano o a macchina. Questa tipologia di sigari, nata in Toscana nell'Ottocento, comprende oggi prodotti di diverse aziende, italiane ed estere. Sono esclusi da questa scheda di valutazione i sigari composti di Kentucky FC, ma con forme e fattura differenti da quelle indicate

VISTA

COLORE



- poco uniforme
- con qualche sfumatura
- perfettamente uniforme



TONI

gialli <input type="checkbox"/>	verdi <input type="checkbox"/>
rossi <input type="checkbox"/>	bruni <input type="checkbox"/>

LUMINOSITÀ

- spento
- luminoso
- brillante

FORMA E VENATURE _____

TATTO E UDITO

RUGOSITÀ

- liscio
- regolare
- rugoso
- nodoso



UNTUOSITÀ

- secco/ruvido
- vellutato
- untuoso/grasso

SCRICCHIOLO

- assente
- corretto
- eccessivo

OLFATTO

SENTORI

- cuoio
- affumicato
- legno
- terra
- pepe
- spezie
- altri sentori _____



INTENSITÀ

- lieve
- media
- intensa

TIRAGGIO A CRUDO

- regolare
- difficoltoso
- eccessivo
- leggermente serrato

RIEMPIMENTO

- uniforme
- sbilanciato
- carente
- eccessivo

SPESSORE E VALUTAZIONE GENERALE DELLA FASCIA

TIRAGGIO

- regolare
- difficoltoso
- eccessivo
- leggermente serrato

ANALISI ORGANOLETTICA DESCRITTIVA NON GENERA PUNTEGGIO

TIRAGGIO A CRUDO E IN COMBUSTIONE

- uniforme
- non uniforme

COMBUSTIONE

- regolare
- correzioni dovute a venature
- correzioni dovute a costruzione
- difficoltosa

CENERE

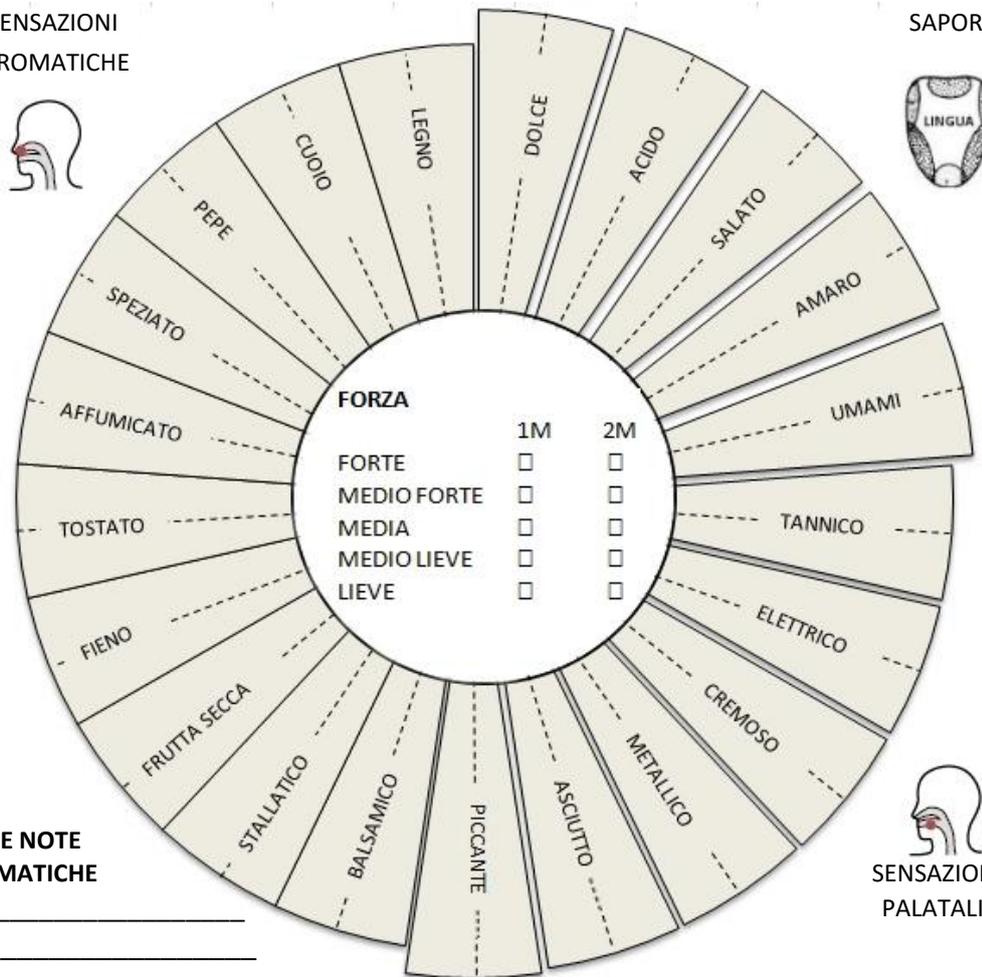
- compatta
- normale
- friabile

Colore _____

SENSAZIONI AROMATICHE



SAPORI



ALTRE NOTE AROMATICHE



ANALISI ORGANOLETTICA COMPLESSIVA

EVOLUZIONE (GRADO e DIREZIONE) PUNTEGGIO /10

PROGRESSIONE PUNTEGGIO /5

pessima media elevata
 scarsa buona

migliorativa
 peggiorativa

assente media elevata
 lieve discreta

COMPLESSITÀ PUNTEGGIO /15

EQUILIBRIO PUNTEGGIO /15

scarsa media elevata

sbilanciato scarso medio buono armonico

INTENSITÀ PUNTEGGIO /15

FINEZZA PUNTEGGIO /10

scarsa media elevata

scarsa media elevata

PERSISTENZA PUNTEGGIO /10

inesistente breve media lunga lunghissima

CONSIDERAZIONI FINALI

DURATA _____ TARGET

neofiti amatori esperti tutti

RAPPORTO QUALITÀ/PREZZO PUNTEGGIO /5

pessimo scarso medio buono ottimo

CONSIGLI PER LA CONSERVAZIONE _____

POSSIBILI ABBINAMENTI _____

COSTANZA PRODUTTIVA (se valutabile) _____

INVECCHIAMENTO CONSIGLIATO (considerando l'invecchiamento già svolto)

FRUIBILITÀ IMMEDIATA

< 1 anno 1-3 anni 3-5 anni 5-10 anni > 10 anni

Sì NO

COMMENTI E OSSERVAZIONI _____

PUNTEGGIO TOTALE /100

NOTE PER LA COMPILAZIONE

ANALISI A CRUDO massimo 5 punti

Soprattutto per quanto concerne l'analisi visiva e tattile, il criterio qualitativo va distinto da quello dei sigari di tipo caraibico in merito a regolarità, uniformità del colore e rugosità. La valutazione dello spessore della fascia è utile per capire come gestire la fumata e la conservazione. In questa sezione generano punteggio intensità olfattiva, tiraggio a crudo e riempimento.

ANALISI DINAMICA massimo 10 punti

In questa sezione generano punteggio i giudizi su tiraggio e combustione: è importante correlare il comportamento in fumata alla sezione precedente e, in particolare, alla valutazione della fascia. Anche le indicazioni generali e identificative nel frontespizio vanno valutate in questo contesto per escludere che eventuali anomalie siano dovute a conservazione errata.

ANALISI ORGANOLETTICA DESCRITTIVA non genera punteggio

Le sensazioni aromatiche si valutano al naso o al retronasale, i sapori si valutano sulla lingua mentre le sensazioni palatali in tutto il cavo orale. La forza si valuta come sensazione pungente al naso e alla laringe: la sola sensazione al naso può essere anche scarso equilibrio del sigaro. Ogni sensazione va valutata nella prima e nella seconda metà del sigaro. La forza ha già una sua scala di intensità, mentre alle sensazioni gusto olfattive va attribuita una scala di intensità da 1 a 3 per ciascuna metà. Questa sezione non genera punteggio, ma i giudizi assegnati, la varietà e le diverse intensità rilevate, correlate tra loro, contribuiscono a compilare la sezione successiva.

ANALISI ORGANOLETTICA COMPLESSIVA somma dei punteggi seguenti

EVOLUZIONE massimo 10 punti

È il grado di cambiamento organolettico QUALITATIVO che si riscontra lungo la fumata, associato al giudizio sulla direzione del cambiamento (es. un cambiamento elevato, ma peggiorativo non può dare luogo a punteggio elevato)

PROGRESSIONE..... massimo 5 punti

È il grado di intensificazione organolettica, indipendentemente dal cambiamento qualitativo della stessa. Per entrambi i parametri (evoluzione e progressione) è importante valutare il grado di intensità iniziale della fumata, poichè un'elevata intensità in fase iniziale potrebbe far percepire meno un cambiamento relativo, magari di pari grado rispetto a quello di un sigaro che parte molto lieve e si intensifica fino a medi livelli.

COMPLESSITÀ massimo 15 punti

È la varietà (numero di diversi aromi, sapori e sensazioni palatali) organolettica che si percepisce lungo la fumata. La corrispondenza all'analisi descrittiva è importante (es. se in fumata si rilevano soltanto due aromi e si definisce la complessità come elevata, non c'è corrispondenza logica tra i due giudizi).

EQUILIBRIO massimo 15 punti

È il grado di bilanciamento tra le diverse sensazioni organolettiche (ad esempio, un sigaro con forza spiccata e aromi lievi non può essere definito equilibrato, così come la presenza di un aroma o un sapore fortemente dominante che copre tutti gli altri non può essere giudicato come buon equilibrio)

INTENSITÀ..... massimo 15 punti

È il livello a cui si percepiscono le varie stimolazioni organolettiche ed è correlato alle valutazioni numeriche nella ruota organolettica descrittiva.

FINEZZA massimo 10 punti

È il grado di nitidezza con cui si percepiscono gli aromi e i sapori. Per palati allenati può anche essere definita come il grado di immediatezza di individuazione degli stessi.

PERSISTENZA massimo 10 punti

È il lasso di tempo dopo il singolo puff, e più in senso lato dopo la fine della fumata, in cui continuiamo a percepire le sensazioni del fumo al palato e al naso.

CONSIDERAZIONI FINALI massimo 5 punti

Il rapporto qualità prezzo è l'unico parametro che genera punteggio. Gli altri giudizi o stime si basano sull'esperienza personale del fumatore e vanno compilati solo se il fumatore è in grado di giudicarli.

PUNTEGGIO TOTALE punteggio complessivo in centesimi

Si definisce sommando tutti i punteggi rilevati nella scheda, più quello del rapporto qualità/prezzo nelle considerazioni finali.